

اسمیری

العدد ۲۲۱ ۳ یولیو ۱۹۶۰





يكن

قاعد في بيتهم يسداكر
كان صوته عالي ع الآخر
قولى له هي الدوشة تليق
يكون الكتاب مكتوب بزويق
أحمد حسام الدين - مصر الجديدة

كان مرة فيه واحد تلميذ
واكمنه كان هو لوحده
قام قال اخوه للخدمة
ردت عليه قالت يمكن

فزورة

اراد صبي سويسرى ان يذهب الى المدرسة في يوم فطت فيه
الثلوج الطريق ، فكان كلما تقدم خطوة الى الامام ، تاخر خطوتين
الى الخلف ، فما هي احسن طريقة يذهب بها الطالب الى
المدرسة ؟

وجدى ، ونجوى ، ومن ، وسمر وهيثم تصور - دمشق
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

نكت

عزرائيل : انا عزرائيل .
البخيل : وعاوز ايه ؟
عزرائيل : عاوز آخذ روحك
البخيل : تاخذها بكام ؟

سال مدرس تلميذه امام
والده القروى .
المدرس : مم يصنع العسل
الاسود ؟
التلميذ : من الباذنجان
الاسود .
القروى : والله انا ماقلت له
حاجة .

سعد حبشى سليمان - القاهرة

الفشار الاول : انا مرة كنت
بدق مسمار ، لقيتنه طار في
السا ووقف هناك .
الفشار الثانى : منك لله
يا شيخ .
الاول : ايه ؟

الثانى : علشان وانا ماشى في
السا ، مسمارك دخل في رجلى

السكران الاول : مش عارف
بتنا راح قين! كان قدامى دلوقت
السكران الثانى : انا ما
احبكش تكلمنى باللهجة دى ،
انفضل ، فتشنى .

أحمد حسام الدين - مصر الجديدة

شكرا

الى الاصديقاء :

محمد عبد السيد عثمان ، محمد امين فرج ، احمد المنقة ، قيس
عيسى ، محمد فروش ، هائل امين ، باهر واسامه الكفراوي ، هاني
حلم ، محمد عماد الدين ، مصطفى عبد الرؤوف ، منصور الزاحل ،
زكى عواد ، ملك العلي ، اسماعيل تاج ، سمر دازد ، جرجس بشرى ،
بدر عقيد ، فريدون نجيب ، مصطفى كمال ، محسن فهمي ، ناهض محمد
صلاح اسماعيل ، فريال فرسة ، حسن اسماعيل ، رفيق الزهنون ،
نبيل بشاي ، ميسر سليم ، ماجدة محمود ، سعيد خليل ، السيد
محمد ، حسام مصطفى ، عصمت عطا الله ، علي مجاهد .

شكرا على الطرائف والسوارير والازجال والقصص التي ارسلتموها
ونأمل ان نشرها لان بعضها قديم والبعض الآخر غير صالح للنشر .
ونرجو ان نحاولوا مرة اخرى .



كل واحد منكم الآن في مرحلة
التكوين ، جسمه ينمو ، وعقله
ينمو ، وعواطفه تنمو ، ولكي
يصبح الشخص انسانا مكتملا .
يجب ان يتم نضج هذه المراحل
الثلاث بكميات متساوية ، فاذا
اهمل الانسان جسمه فلم يوفر
له الغذاء الكافي والتحرينات
الرياضية الكافية ، شب عليلا
مريضاً ، واذا أهمل الدرس
والتحصيل والقراءة توقف عقله
عن النمو ، واصبح انسانا متخلفا
عقليا ، له جسم الرجل وعقلية
الطفل الصغير ، واذا لم يحب
من حوله ، وببذل لهم العطف
في التصرفات والكلمات ، أصبح
بليد الاحساس ، يحقد ولا
يحب ، ويكره ولا يعطف .
لهذا يجب ان تهتموا بانفسكم
في هذه التواحي ، حتى لا تنمو
مرحلة وتتخلف مرحلة ، فتفقدوا
التوازن والقدرة على الكفاح
والنجاح .

وانا آتمنى ان يضع كل منكم
دستورا لحياته ، يوفر لجسمه
وعقله وعواطفه الغذاء الكافي
حتى يشب سليم الجسم
والعقل والروح .

نسيحة التحرير

الاصديقاء

تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

نسيحة التحرير

ناديا نشأت

نسيحة التحرير

نسيحة راشد

نسيحة التحرير

رمسيس كامل

حل الفزورة : هكده خمسة جوا

اضحك

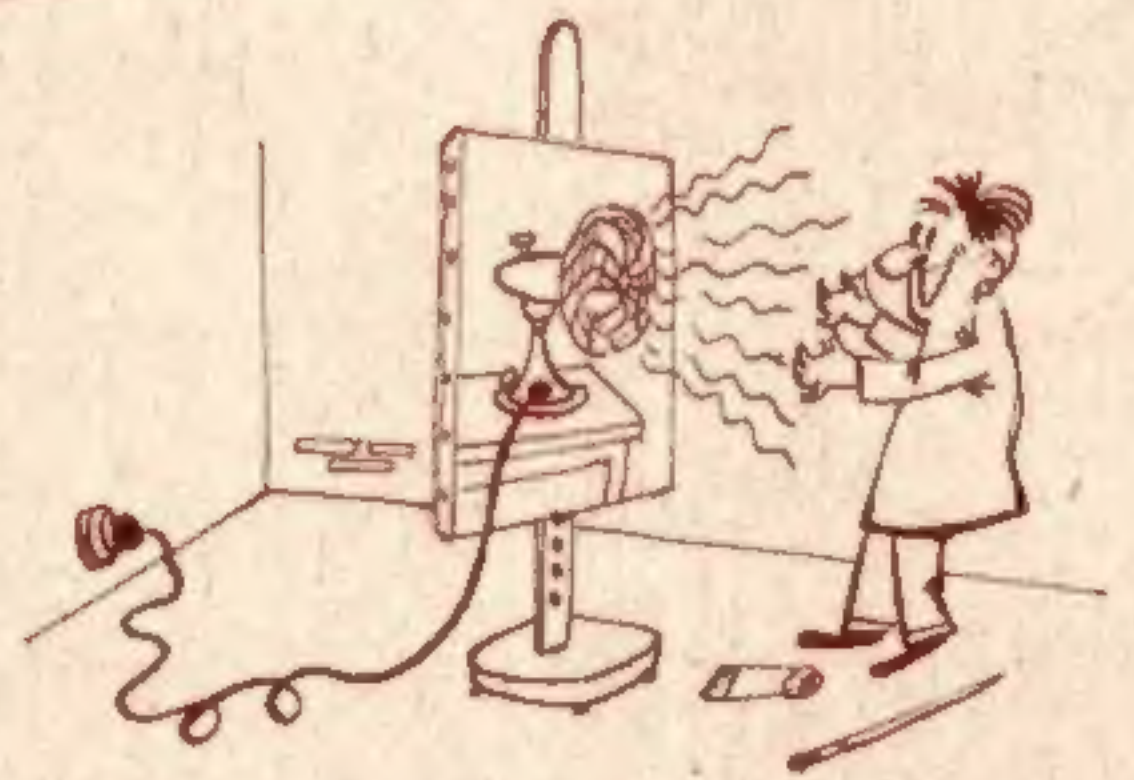
الرسامين في الصيف
بريشة كذبيبة



برونى تعالوت



برونى تعالوت



برونى تعالوت

* اشترك في مسابقة « سمر » السنوية للسباحة .

”باجل“ والقط البرنزي

ملخص : الام - باسل - واصدقائه - احمد - و - عمر -
و - فلل - معسكرهم بجوار ساقية مهجورة
بالقرب من - كفر الزمارة - . وكان بعض الاولاد الانقباء
بزعمته ولد اسمه - علي - يعاكسون الاصدقاء - وفي احد
الليال هاجم اشخاص مجهولون خيمة الاصدقاء .



لقد أحضرتنا صيادان لعمل شخافج
لأقدام حيوانات الريف .



فيذا تطابقت الشخافج كانوا هم المسئولين عما حدث
والآن هيا نبحث عن مكان تكون فيه الآثار
أكثر وضوحاً ؟



هيا نستخدمها في أخذ شخافج لأشياء أقدم الذين
هاجمونا ونقارنتها بأقدام علي وزملائه ..



هل ستأخذ حقناً يا أحمد ؟
لا ، ولكنني أفتبل خلع
ملايحب لعلنا نتسخ ؟



أعتقد أن الآثار هنا
واضحة تماماً ؟



حاسب يا أحمد ، وإلا
طعنت الآثار بقدمي.
لا تخف ، لقد طعنت نظري
أشار تبدو
أنها حديثة ؟



أعتقد أن علي يلبس حذاء في
قدميه ، فهذه إذن آثار أقدمه ؟



من القبيح الذي
ومنع هذا الطبق
تحت قدمي؟



انتقلوا حتى أفرغ
من علب؟

يا أحمد ، هات
قطعة من
الصبرمال؟



كفى ، وهيا لنرى نتيجة عملنا؟



والعممية أنك كنت
ستعجز عن الحركة؟

لقد وقعت هنا
الصبرمال وكنت
أصبح تمثالا؟



يبدو أني أعرف هذه الأشار .. ألا ترى أنها
تشبه الأشار التي تركتها على طبق العجيب؟

ماذا؟



وكنت ...
وكنت يبدو ..

برافو يا أحمد ، الأشار التي
أخذتها وانجحة تماما؟



أذهب وأحرس الخيمة،
ورتيها وستعود إليك
بسرعة يا أحمد؟



ياه ؟ كم
أنا عجب؟

لقد أخذت أشار
أقدامك يا أحمد؟

اسمع يا أفضل ، إنك سريع الجري ، اجعلهم
يتعقبونك بيننا نختبئ في المكان الذي نختاره ؟



والآن ، لكي نقارن التعاذج الحق أخذناها بأشار أقدامنا
وعصابتها ، لا بد أن تجعلهم يأتون
إلى أرض يتحركون فيها بأشار أقدامهم .



وبدا تنفيذ خطة "باسل"

هه ؟ ولد من الكشافه
يتجسس علينا ؟



ولكن ألا يهتمل أن تحدث
مشاجرة بيننا وبينهم ؟

كلا ، إنهم متأكد
أنهم سيغتفون
عندما يروننا معا ؟



وجرى قلقل حسب الخطة الموضوعة وتعبية على ...

لسرعة ؟ لا بد
أن نضربيه ؟



وفجأة ... لقد وقع ؟ وأمسكناه ؟



البقية في العدد القادم

لا بد أن الأصدقاء
يتعقبون خلف
هذه الأشجار ؟



بداية رجل أعمال!

يبدأ كل انسان حياته بتقليد من هم اكبر منه . لهذا يقال عن الطفل بعد سن معينة انه « طالع لابوه » ، أى يشبهه في طريقة كلامه وحركاته . ولكن الصديق «عبود لبيب عفيفي» وعمره ١ سنوات ، لا يكتفى بهذا التقليد ، انه يقلد والده ايضا في طريقة لبسه وفي تصرفاته كرجل كبير ...



- ٢ - وما هو يدخل داخل القميص الكبير ، ثم يربط « الكرافت » استعدادا لاستكمال ملابسه .



- ١ - فهو يبدأ يومه بقراءة الجرائد . وهو طبعاً لا يعرف القراءة ، ولكن منظره يقتنعك بأنه يقرأها فعلاً .

- ٢ - ثم يذهب « عبود » الى حيث يحلق والده ذقنه ، فيملا وجهه الصغير بالصابون ، مقلداً بذلك والده .



- ٤ - وهذا هو رجل الاعمال « عبود » الصغير ، وقد ارتدى بدلة ابيه وكأنه بداية رجل أعمال .



وأفادت طرزان ...



طرزان والسرور المسموم

ملخص : أراد أحمده
طرزان
الحصول على نسر المعلق
« أرجوس » لفضله
بهم مسموم ، ولكن
طرزان تعلق بطلب
النسر لعملة بيضاء
ومعه القرد المنفقير
« نيكسا » ...



وشعر طرزان أنه لا يستطيع الاستمرار في
التعلق بمخلب النسر ...

أهبط يا أرجوس ! متى
قادر استمر ؟



استزل بسرعة
« يا أرجوس ! »



لو - د - يك ؟

أونك ! أبعديني كيما
أنا عاوزه أتام !



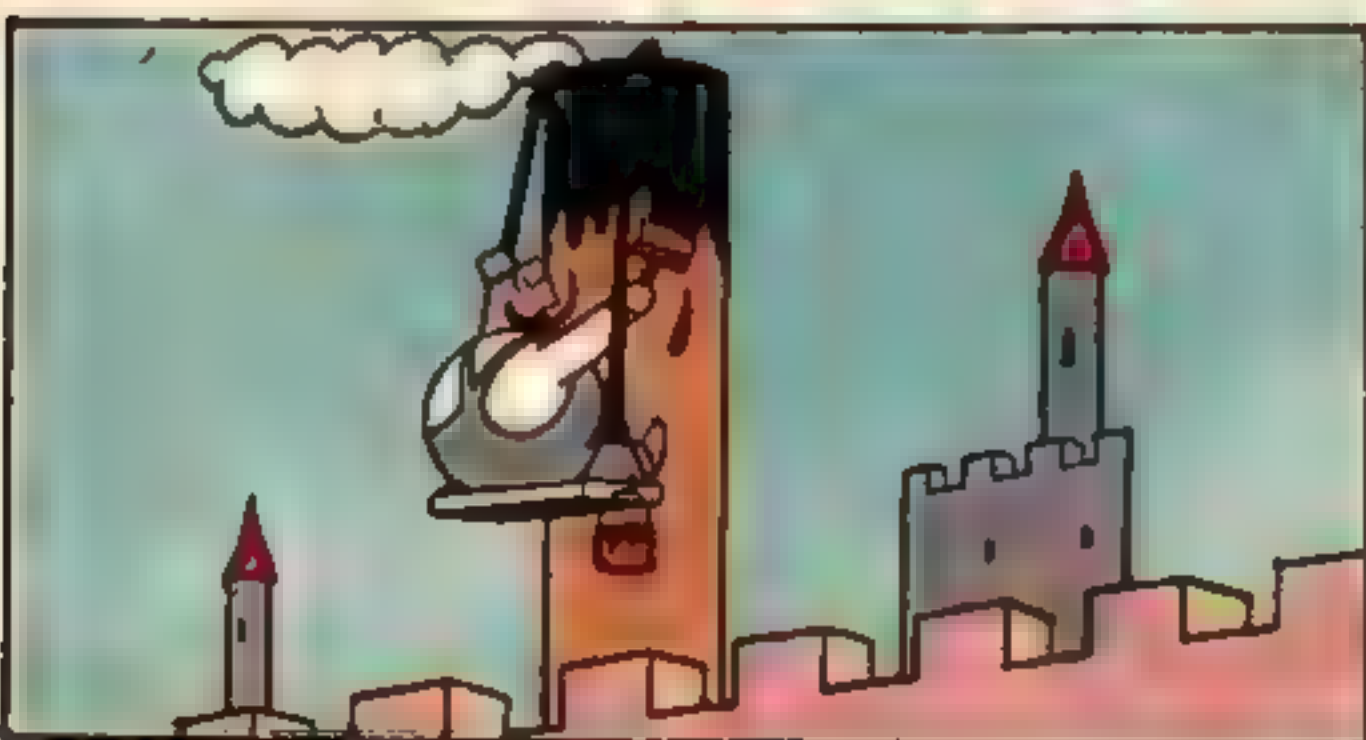
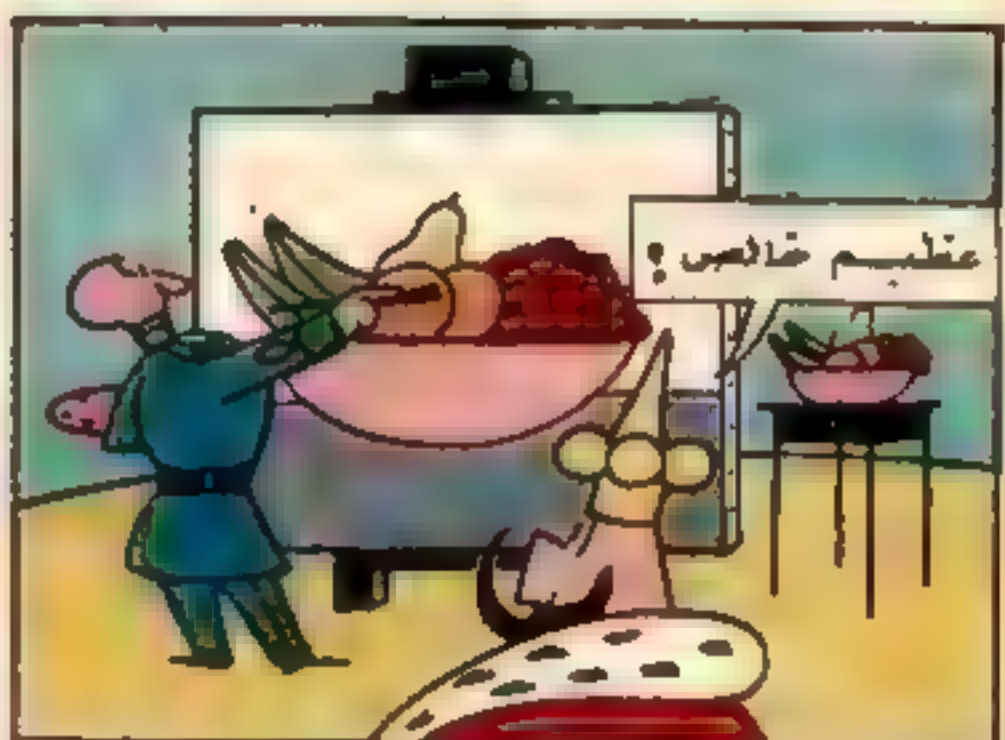
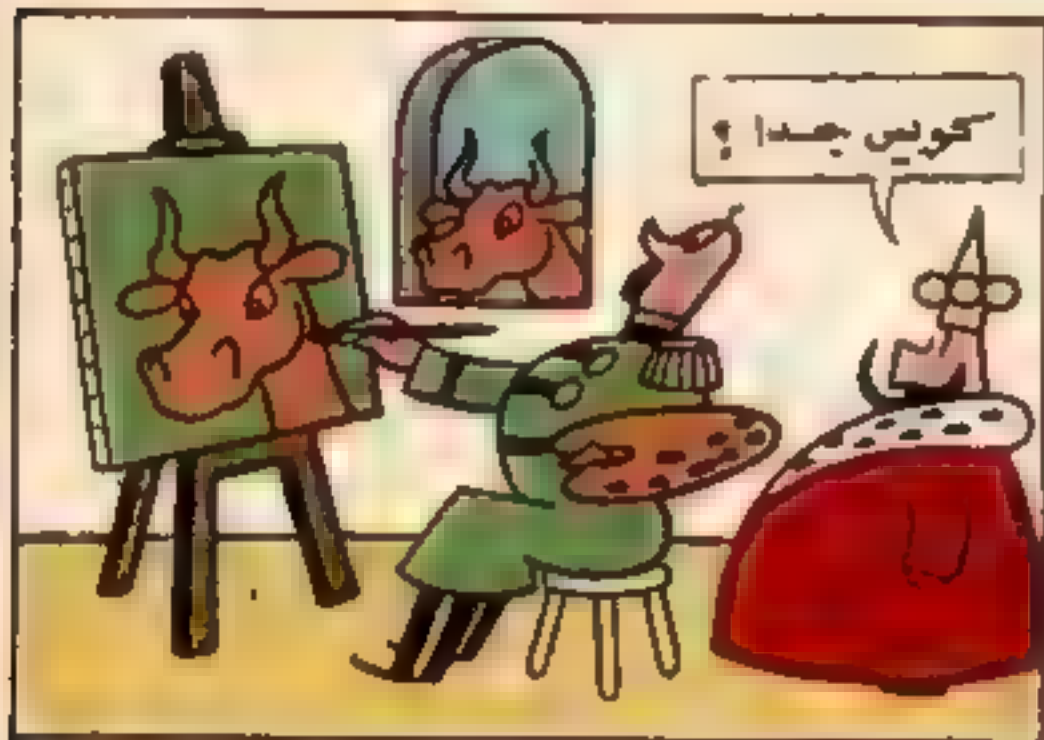
طرزات !













صديقي عدت!

بسم الله الرحمن الرحيم

أربعون هاما مضت ، وأنا احاول ان ادرس الناس ، ان اعرفهم ، وافهمهم اننى اتردد كثيرا عندما اتخذ صديقا لى ، اننا نحكم على الناس من وجوههم ، من نظرات عيونهم . واغلب الظن اننا نخطئ دائما فى الحكم ، لاننا لا نستطيع ان نرى اعماقهم او نرى قلوبهم .

انعكست كل هذه الافكار فى راسى عندما قرأت فى جريدة الصباح ، نبأ وفاة صديق قديم لى فى حادث سيارة . وعرفت من تفاصيل الحادث ، كيف اضاع ثروته الكبيرة فى لعب القمار ، وكيف انعمى فى اللهو لينسى همومه . وخلف وراءه ثلاثة أطفال ، اورثهم الشقاء . تالمت كثيرا . ثم طويت الحريدة ، وسرحت بامسكارى الى الوراء . وتذكرت كيف التقيت بصديقى هذا لأول مرة فى مدرج الجامعة ، شاب مهذب مجتهد ، كفء ، يرتدى ملابس فى بساطة ، ومن غير تكلف . لم يكن يتكلم كثيرا ، ولكنه حين يتكلم يستمع اليه الجميع . كان لطيفا ، خفيف الدم ، كريما وكان يجذب جميع زملاء لحيه ، لاننا كنا جميعا نشعر بحبه الحقيقي لنا جميعا .

وكنت صديقه الاول ، نذاكر معا ، ونقضى اوقات فراغنا معا . وتخرجنا فى الجامعة

ومسرت ايام ، وايام ، كون خلالها ثروته بنفسه ، فرشا فرشا .

اما انا ، فقد سافرت فى بعثة دراسية سبع سنوات كامله عدت بعدها مشتاقا لصديقى . ولكن ظروف الحياة ومشاعلها ابعدتني عنه ، وشمل هو عسى زوجته واولاده ، وكان يكفى ان اعرف انيساه ، واحيرا انقطعت عني اخباره اعواما طويلة ، حتى صباح هذا اليوم .

وقلت لفسى :
- ان اقدم صديق لى ، قد معدته ، والى الابد . . .

وبعد يومين ، زارنى فى مكنتى « علاء » ابن صديقى هذا ، وكانت مفاجأة ، انه نسخة اخرى ، وطبعة مكررة للاب الراحل ، وللصديق القديم .

ولقى منى « علاء » ترحيبا كبيرا ، وسألته :

- اذى اخوانك يا «علاء» ؟
انا كل املى انك تتولى انت الامانة بدل والدك الله يرحمه .
- ان شاء الله يا عمى .

- وانا فى خدمتك يا ابنى لو تطلب اى حاجة ، ها اعمل كل جهدى انى احقق لك رغباتك .

- اشكرك جدا يا عمى ، ده املنا فيك .

- لكن قول لى ، انت دراستك ايه ؟ وصلت لاي

مرحلة من التعليم ؟

وتردد « علاء » طويلا ، قبل ان يجيب ، وشحب وجهه وقال بصوت متلعثم :

- وصلت لغاية تاية ثانوى .
- وصمرك كام سنة دلوقتى ؟
- ٢٦ سنة .

واحسست بمسئوليتى اكبر ويحق الصداقة بنادينى وعدت اسأله :

- وتعرف تعمل ايه ؟ يعنى مثلا آلة كاتبة . . اى حاجة .
- ولا حاجة ؟ ولا حاجة خالص .



وقسوت عليه قليلا ، ولكن
كان يجب أن أفسو ، وقلت له :
« أذن ، روح ، ولما تتعلم
أى حاجة أبقي تعال قابلي ،
حتى لو قعدت ٢٦ سنة ثانية .
وجمد الشاب في مكانه ، لم
يتحرك ، وازداد لون وجهه
شحوبا ، وتردد قليلا وهو يدبر
لى ظهره ، ليخرج من الغرفة
وفعلا سار بضع خطوات نحو
الباب ، ثم عاد ليقول لى :
- حاجة واحدة بس
باعرفها كويس ! العوم !

وابتسمت مشحما ، وقلت
له :
- تعال : دلوقت نقدر نتفاهم
الحمد الله أنك قدرت تتقن
حاجة في حياتك الطويلة دي .
واتفقنا على أن يشترك في أحد
النوادي ، وأن يتدرب واحد من
المدرين اختاره له بنفسى .
وسهارت بنا الأيام ، وكنت
دائما متتبعا لانباء « علاء »
وفي ذات يوم قرأت تحت عنوان
كبير في صفحة الرياضة :
بطل مصرى يفوز في سباق
دولى في السباحة .

علاء الاول ، وبليه جالك .
وهزنى خسر نجاح « علاء »
وملات دموع الفرح عيسى .
وبعد أيام كنت أول من
استقله في مطار القاهرة
واخذته بين ذراعى دفائى
طويلة . وفي طريقنا الى البيت
زفقت اليه بشرى نجاحه في
امتحان الثانوية العامة ، وأنه
يستطيع الالتحاق بالجامعة .
واحسست حينئذ أن
صديقى القديم لم يموت ، بل
انه عاد لى . وعاد لى في صورة
ابنه .

وكانت المسافة بين قلعة «كبرى» و «أوماها» حوالي ٢٠٠ ميل . وكان من المتوقع

ان تقطعها الزحافة الشراعية في خمس ساعات، اذا استمرت الريح قوية ، ولم يقع حادث في الطريق . والتصق الركاب بعضهم ببعض ، وعجزوا عن الكلام من شدة البرد . فقد كانت الريح الباردة تلسع وجوههم ، وكان « موج » صاحب الزحافة قابلاً وراء الدفة يوجهه سير زحافته ، لتجنب الصخور المتناثرة على طول الطريق . وكان الجليد يغطي البراري الواسعة حولهم ، الممتدة كأنها بحر من الجليد .

وكانت « عودا » ملفوفة في الفراء والاغطية الثقيلة ، اتقاء البرد الذي لم تتعوده من قبل ، فظلت صامئة ، ولم يكن يظهر من « فيكس » غير عينيه وأنفسه من خلف الاغطية الثقيلة التي لف بها نفسه .

اما « باسبارتو » ، فقد أخذت روحه المضيوية في
الارتفاع عندما تجدد الامل في الوصول الى
نيويورك ، والحقاق بالباخرة المبحرة الى
« ليفربول » .

وكانت جماعات من اللذات تطارد الزحافة من وقت لآخر ، فكان « باسبارتو » يخرج مسدسه مستعدا لاطلاق النار على أى ذئب يقترب من الزحافة .

وعند الظهر عبروا نهر « بلات » ، وأصبحوا على بعد ٢٠ ميلا من « أوماها » وفي أقل من ساعة طوى « موج » أشعة الزحافة ، وظلت الزحافة تسير بقوة دفع الرياح ، وتوقفت بعد نصف ميل وأشار « موج » إلى استقف البيوت المغطاة بالجليد ، وصاح :
— هذه « أوماها » !

وقفز «باسبارتو» و «فيكس» من الزحافة ،
وساعدا «هودا» في النزول منها ، وقدم «فوج»
مكافأة سخية «لوج» ، ثم أسرعوا في اتجاه محطة
«أوماها» .

وكان هناك قطار على وشك القيام الى شيكاغو،
وركب الاصدقاء القطار قبل قيامه بلحظات قليلة.
وكان «باسبارتو» صفعلا غاية الانفعال كأنه
أصيب بالحمى . فقد كانت لكل دقيقة أهميتها
للحاق بالباخرة .

ومر القطار على محطة «أبوا» ، وعبر أثناء الليل ، نهر المسيسيبي عند «وافتسورت» ، وفي ظهر اليوم التالي الموافق ١٠ ديسمبر وصل إلى شيكاغو .

وكان هناك قطار في انتظار الركاب فنقلهم الى نيويورك ، وكانت المسافة بين البلدين ٦٠٠ ميل . ووجد « ياسبارلو » نفسه يميل الى الامام كأنه يريد ان يدفع القطار الى زيادة سرعته ،



المكتبة العامة لجامعة الكويت

چھوٹے فیرنے

ملخص : تراهن - فلساني فوج - عل الطيوان
حول المسميات في ٨٠ يوما - وبنا
ارحلة من لندن مع تايمة - باسبارو . . . ولي
الهدى اصبحت اليها حياة اسمها - فودا . . . وكان
المعبر السرى - فكس - نطق - فوج - عصفدا انه
اللمن الذي سرق تلك البغايا - ولي - سمان
فرايسكو - ركاوا القطار المسافر الى سوبوركا
ولكن القطار تعطل في الطريق - فاضطروا لركوب
جذاعة شراعية يملكها شخص اسمه - موج .



وبدا ان القطار قد استنحاب لدفعه فزاد من
سرعه .

وفي سرعة كبيرة عبر القطار ولايات « اوهيو »
و « بنسلفانيا » و « نيوجرسي » ، وأخيرا لاح نهر
« الهudson » من بعد ، وفي الساعة الحادية عشرة
والربع من مساء يوم ١١ ديسمبر وقف القطار
على محطة نيويورك .

ولكن هذه السرعة الجنونية انتهت الى لا شيء .
فان الباخرة « الصين » المبحرة الى « ليفربول »
أبحرت قبل وصولهم بثلاثة ارباع الساعة .
وفطت « هودا » وجهها بيديها ، وأخذت تبكي .
وطهرت الدموع في عيني « باسبارتو » ايضا . فقد
تبدد أمل سيده الأخير ، حتى « فيكس » بدا كأنه
فقد صديقا عزيزا .

ولكن المستر « فوج » احتفظ بهدونه ، وبدأ
كأنه لم يتأثر بشيء . وفي هدوء فحسب دليل
السفن التي تعبر المحيط الاطلسي . واكتشف ان
الباخرة الفرنسية السريعة « البراري » لن تبحر
قبل يوم ١٤ ديسمبر . وقال « فوج » في هدوء :
— لا بد أن نجد وسيلة لصور المحيط .

وامضى الاصدقاء ليلهم في فندق « سالت
نيكولاى » في شارع « برودواى » . وكانت ليلة
نصبة بالنسبة « باسبارتو » الذي أخذ يقلب
على فراشه ، ولم يذق طعم النوم . وبدأ ان
المستر « فوج » نام نوما عميقا فقد استيقظ في
ساعة مبكرة ، وعلامة الراحة بادية عليه . وغادر
الفندق بمفرده تاركا تعليقاته للآخرين بأن
يستعدوا للرحيل في أية لحظة .

ومضى حوالى ربع ساعة قبل ان يعود
« فيلياس فوج » وعلموا منه أنه عثر على السفينة
« هنريتا » التي كانت على وشك الانبحار الى
« بوردر » في مرسا . وقد استنطاع « فوج »
اقناع قبطانها وصاحبها في نفس الوقت « اندرو
سبيدى » ان يأخذهم على سفينته في مقابل الفين
من الدولارات .

وقال « باسبارتو » لـ « فوج » وهم في الطريق الى
السفينة : « ولكننا نريد السفر الى « ليفربول »
لا الى « بوردر » يا سيد « فوج »

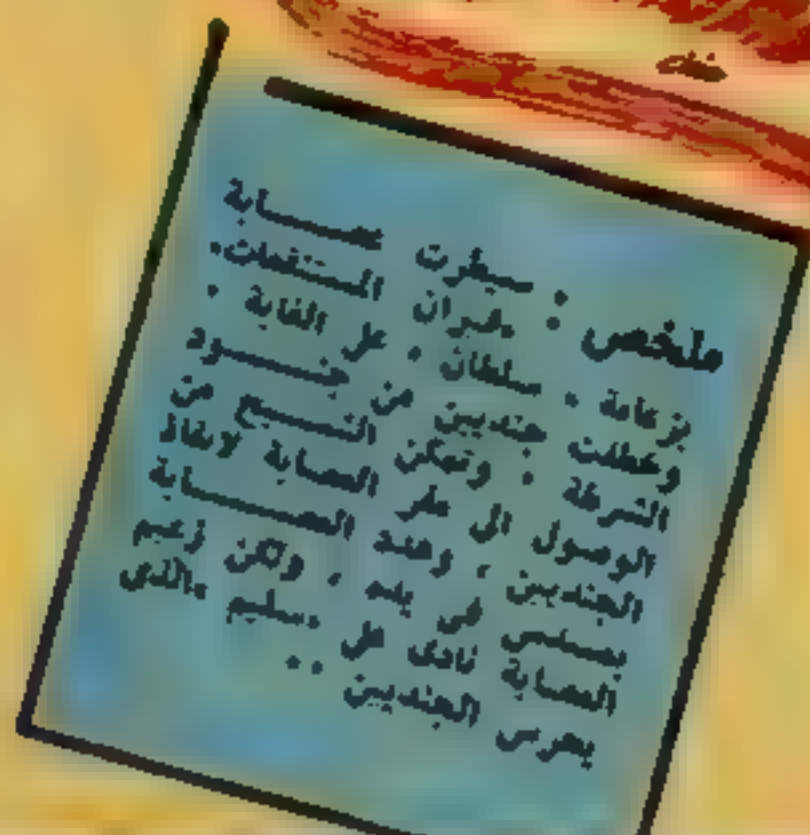
القصة والنتيجة

- ٥ - الطغلة التي تمسك بمسدس ماء وتطلقه
على الصورة .
- ٦ - الرجل الذي يمد يده من آخر المائدة ليأخذ
ما أمام غيره من الصيوف . الاصول ان يطلب ما
يريد ، فيصل اليه .
- ٧ - الطفل الجالس امام والده ، وقدماء على
مسند الكرسي .
- ٨ - الطفل الذي يرفع صوت الراديو حتى
ارجع من حوله .
- ٩ - الطفل الحالس على الارض يقرأ ، ويأكل
الحلوى ويلقي بالورق على الارض .

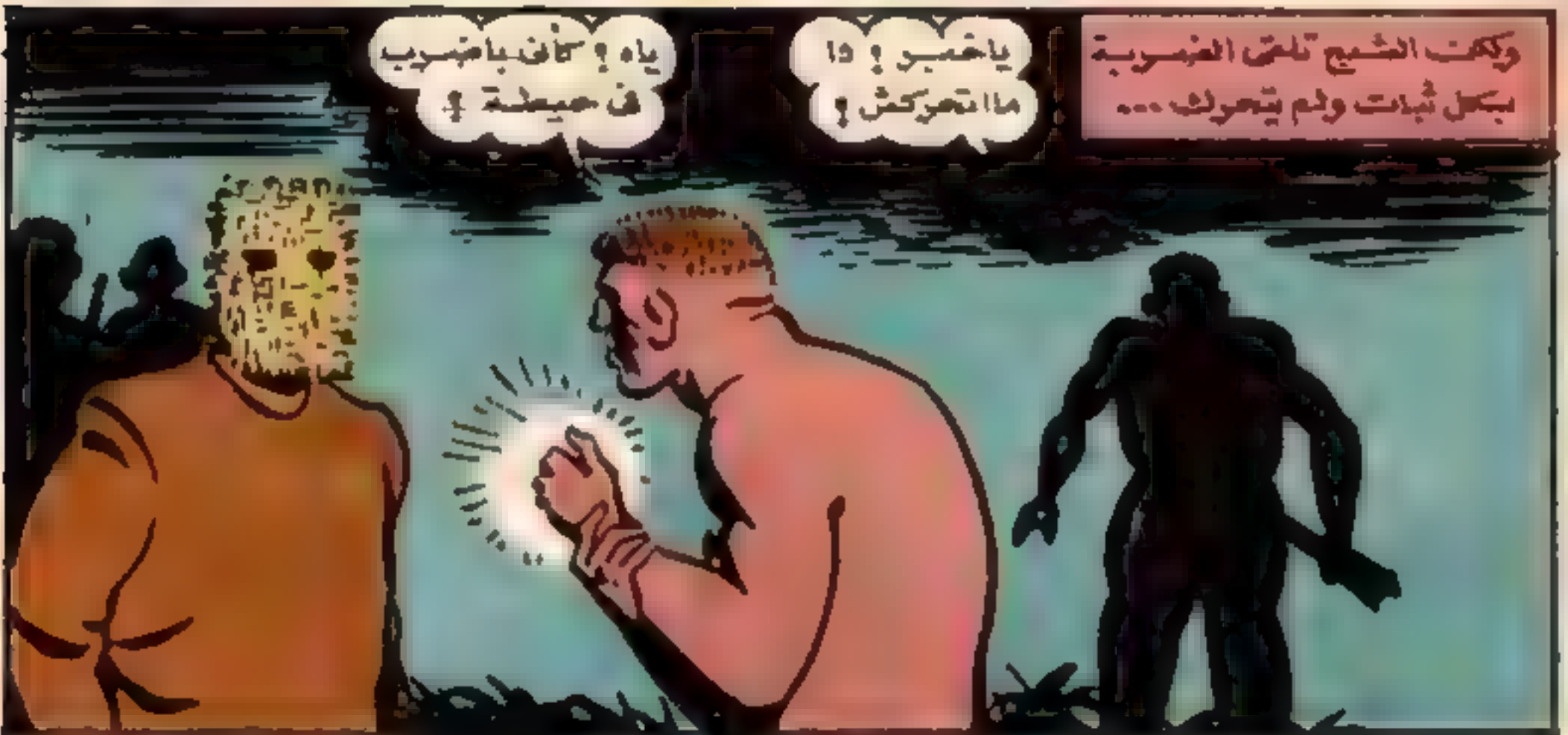
هل خذ بالك

- ١ - الطفل الذي يجذب طرف فستان والدته .
- ٢ - الطغلة التي تطارد القطة وتمسكها من
ذيلها .
- ٣ - الرجل الذي يسلم على السيدة وهو
جالس ، المفروض ان يقف .
- ٤ - الطفل الذي يحضر كرسيه و « يكبش »
قطع الحلوى ، أن الواجب أن يأخذ قطعة واحدة .

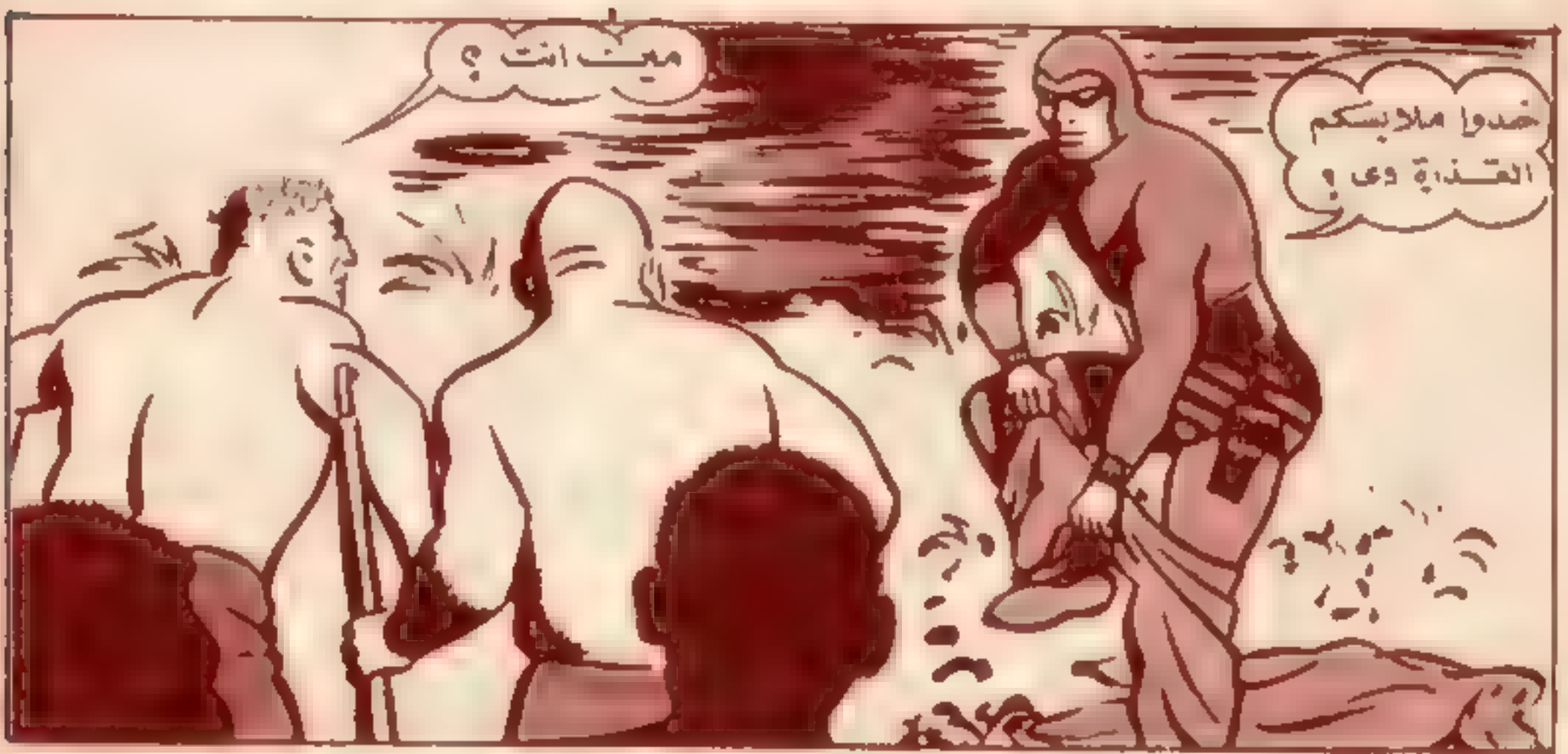
وعصابة فيران المستنقعات



واستدار سلطان ووجهه متهربة قوية للشبح...



وينزع سلطان القناع ، ويبدأ قناع الشيخ الحقيقي . وارتعد أفراد العصابة من الخوف .

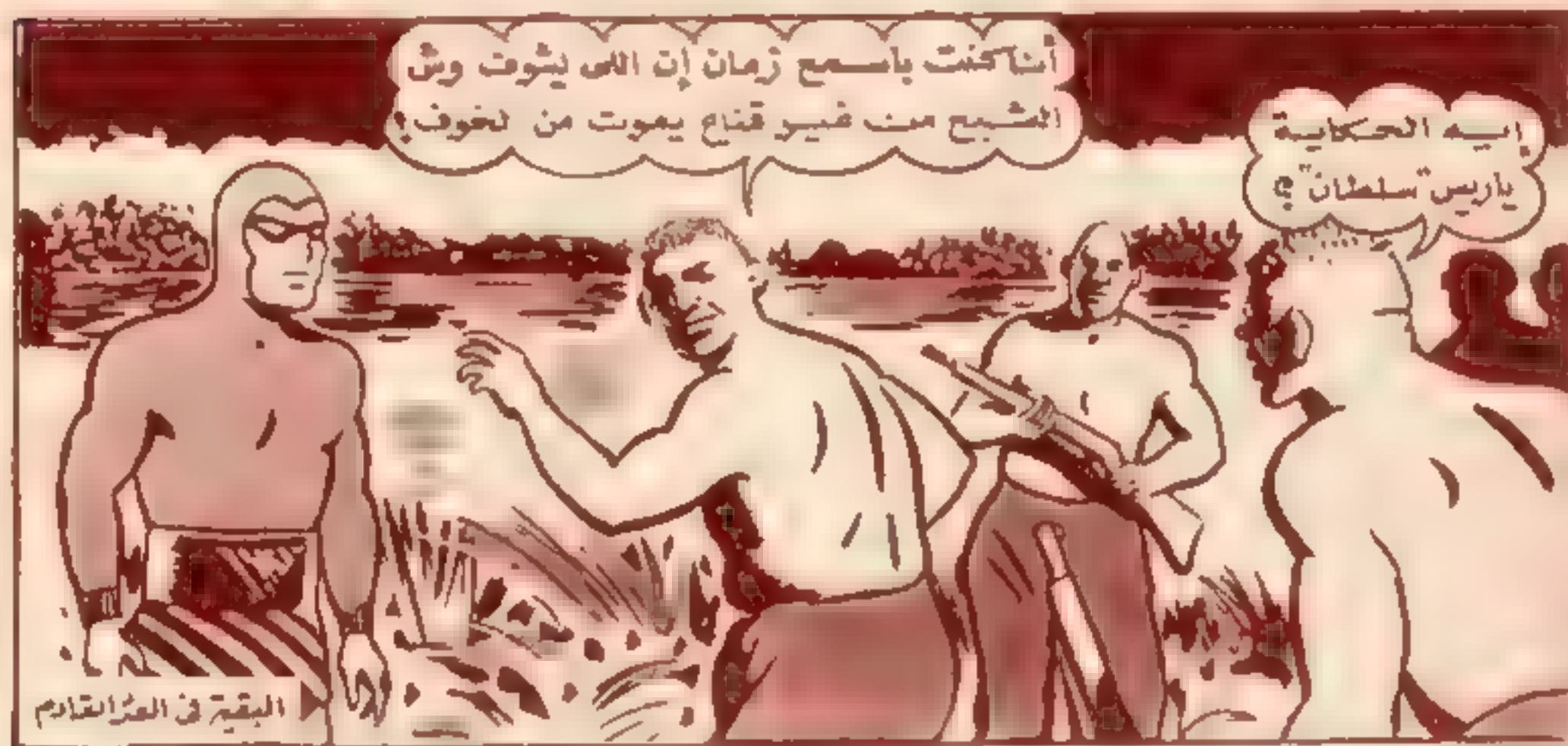


الشيخ !



إنت عرفتني من العلامة بتاعت
ياسلطان ؟





هز وأبناء وادي النشور



ملخص : كانت رندة
والخسوف
من سكان منطقة جبلية بالقرب من
باكستان فالتقيا بسبي
اسمه "ليمور" وأخته
"تمارا" ، وعلمتا منهما
ان لصوسي الكورشي
هاجموا قريتهما وخطفوا
اهلهما ، وعاد الاصدقاء
الى القرية ، وقرروا
العمل على انقاذ اهل
القرية ، وبعد تساول
طعام الفشاء



يا لالا ننام بعى يا فاشي العزيز؟

حاضر يا حضرة
السلامة؟



وانت من اهل
يا تمارا ، ان شاء
الله اهلك يرجعوا
سالعيت؟

تصيح
على خير
يا همد؟



بعد العشا ننام
عشان نستعد لبيكو

دع اكله لذيذة
خالص؟



استعدوا و يقول ان فيه اتيت من
قبيلة الكورشي بيطلعوا النار في القرية



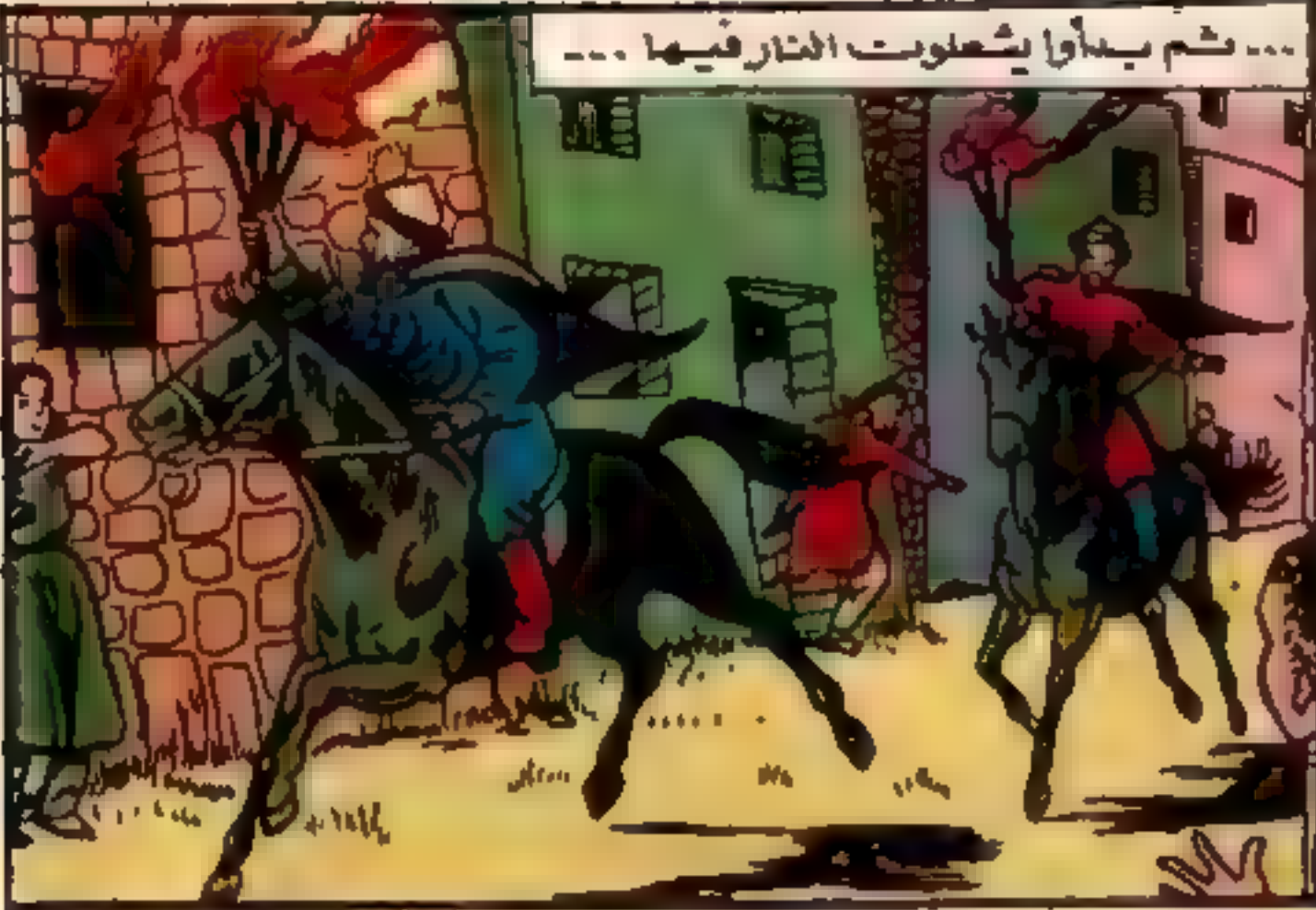
يا ترى فيه
ايه؟

في صباح اليوم التالي :-
"ليمور" ؟ تعال بسرعة
يا ليمور ؟

وكانت رجال الكوريش العتو حشوت
قد انفتحوا في القرية ...



... ثم بدأوا يشعلون النار فيها ...



خيلك حذر
يا تيمور.

اركب بسرعة يا سعد . احنا لازم نقبض عليهم
في الوقت المناسب
بيلغوا الحريقة .

خذ بالك
مت تفك
يا سعد !



كل واحدة منكم تجيب جرد
وتجيب على البير.



روح معاهم على البير يا تمارا
وانا اعايت مكات الخرايق ؟

حاضر
يا هندا ؟



ايمان !

في عاصفتها على الجليل

ملخص : سافر • ايمان • واخوها • هشام • الى احدى جزر الهند الغربية
لزيارة خالهما الاستاذ • شكري • ولاحظ الاخوان • وهما في المياه
ان المركب • اورلان • على وشك الرحل • وترك الاخوان الميساء للذهب الى
مزرعة خالهما ...

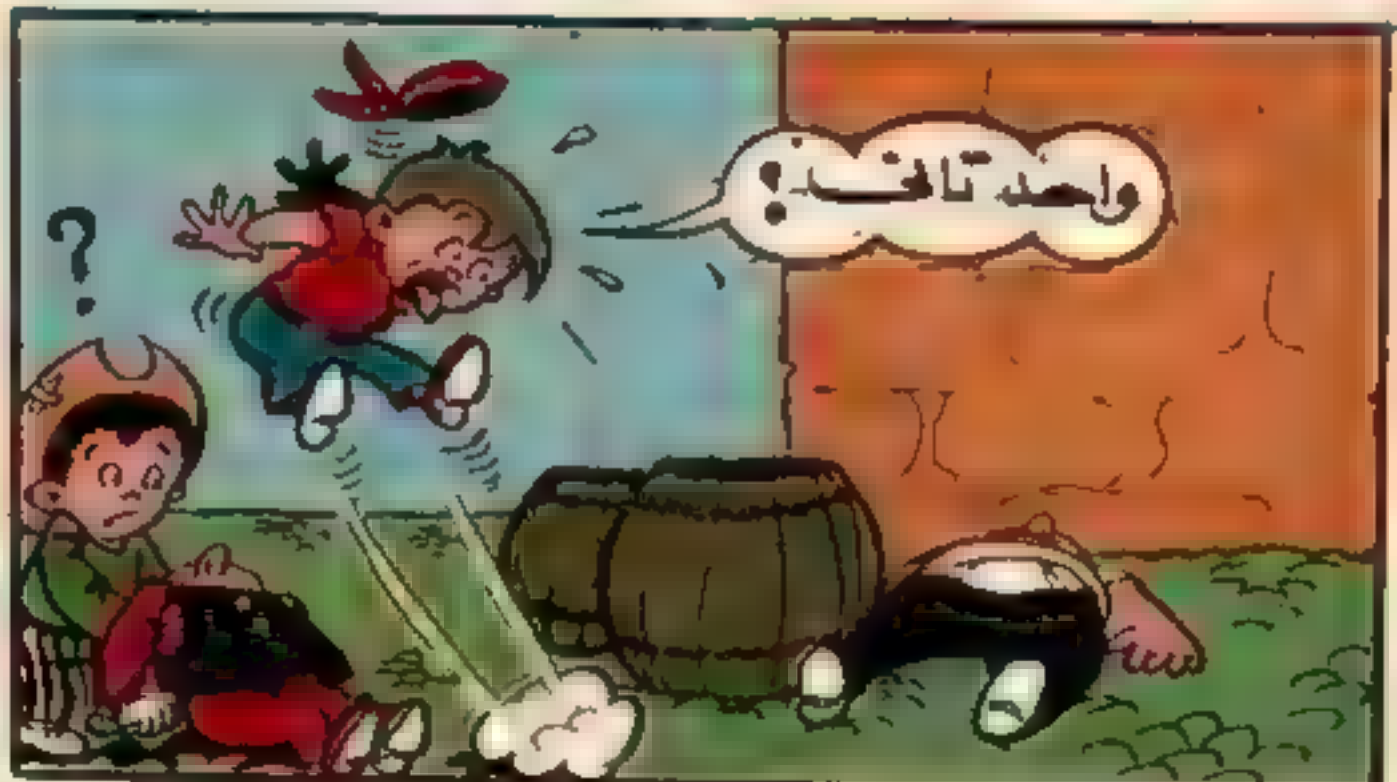




سمير وتهته

وسر القراصنة

ملخص : وصل . سمير . و . تهته . على مركبهما الى ميناء
بورترانكل . وكان اهل المدينة يكرهون الاحباب .
لانسوا جماعة كبيرة من الصيادين . وهم يزرعون الخرافات
و فردي . ولوجره الصيادون بواصر من الخيالة بسط حنا ...

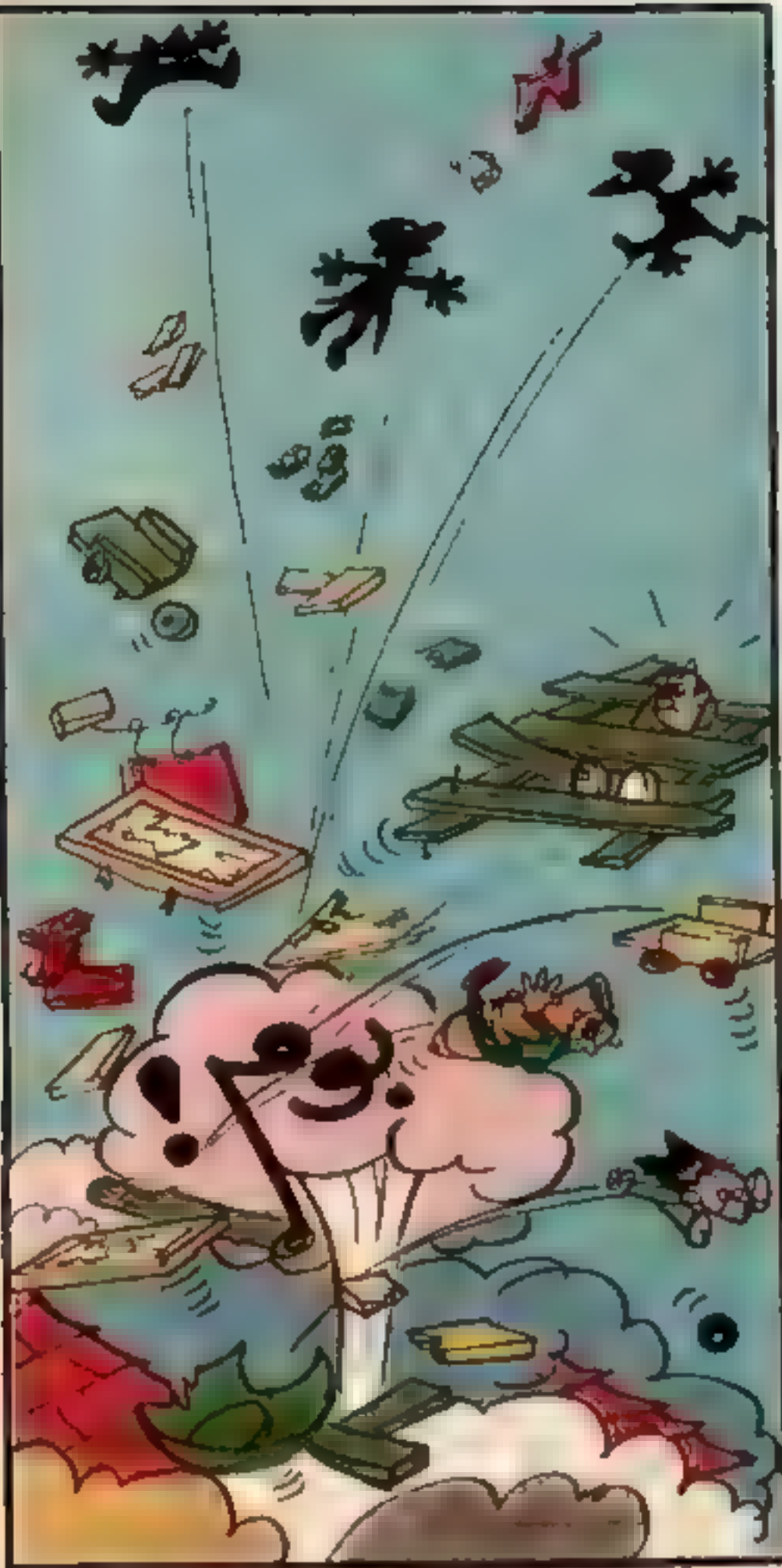


وتحولت المدينة الى قلعة
عسكرية وأطلقت المدافع من
النوافذ...

دا هايكون
هجوم مدهش!

انتظروا الإشارة علشان نضرب
مع بعض!

اضربوا!



وكانت النتيجة أن الهدمت القلعة على رؤوس أصحابها.



مش قلت لك هايكون
هجوم مدهش!

أنا كنت من رأي
أنا نضرب ورا بعض!

وفي النهاية الأخرى...

إيه المزارع
الضخيف؟

أما جماعة ما عند ههنا ذوق؟ إيه رأيك
والله ما فيش واعى انك
تسألني عن رأيي، أنت عارفة؟



البقية في العدد القادم

نتيجة مسابقة "صورة عين؟"

اجتمعت لجنة تحكيم مجلة سمير لقرن الثانية لمسابقة صورة عين، وقد فاز بالجوائز:

الجائزة الاولى :	جواز تلفزيون فاخر	فاز بها الصديق مصطفى كمال زيم
الجائزة الثانية :	راديو ترانزستور	فاز بها الصديق سمير خلد
الجائزة الثالثة :	علبة ادوات كيمائية	فاز بها الصديق سمير مرقص
الجائزة الرابعة :	كرة فوت بول	فاز بها الصديق محمود عبيد

ناصر مرجان - عاطف عدل - احمد السيد علي سكران - كمال محمد
مر امي - عمرو عبدالعزيز حسين - ناصر كامل فرج - نبيل عبدالسيد
ارمايوس - كمال فزة - عبد الوود كياتل - محمد عاصم عبد العظيم
علي ابو الحسن - فيصل محمد اسماعيل - فاروق فؤاد يوسف - فواز

كما فاز ب ١٦ جائزة كل منها لعبة سباق سمير الاصدقاء

حسن محمد عبد الحميد - محمد عيسى السيد - رمزي عبد الرحمن
محمود لور

عمر النعموري - لسان لبيب شهاب - الزهري عمر فاروق - محمد
حسن فكري علام - سهيل حمادة - عبد الله كماله - علي قاسم سلام -
محمد خير خليل - عبد الرحمن سعيد - محمد علاء محمد سالم - محمد
عمر حلاوي - شوقي صموئيل خيري - مديحة محمود عوفي - اسماعيل ابراهيم محمد خليفة - احمد صالح مطر - عاطف حسن احمد عماد -
محمد بيل كامل ابور - احمد عبد المصاح محمد - بهجت احمد - عمرو علاء الدين مصنف - نبيل سامي فهمي - امال السيد علي - هشام
سليم رسم - محمد جمال الدين عبد الحميد - احمد نصر الدين عدي - اسكندر قبجي - امين توفيق ابو عجاج - محمد محمد منير - بهاء الدين
سعيد لزال - مديحة محمد ابراهيم المصري *

كما فاز ب ٣٠ جائزة كل منها خريطة للعالم العربي

نهي نالك جميل معلوك - صلاح عبد الفتاح بدوي - فهمي عبد الفتي
مصطفى - محمد عبد ربه الكور - عادل حشبة - محمد زهير عراوي -
طارق محمد علي - سمير نجيب عبد الملك - محمد ميرغني عبد الله -

وفاز ب ١٠٠ جائزة كل منها مجلد سمير الاصدقاء

صلاح الدين احمد علي - مصطفى حسين مصطفى - ديانا صبور - مديحة فهمي ابراهيم - مكرم ابو بكر احمد زين - دوميلا محمود عطية - محمد
محمد علي - يسرى محمد احمد - عيسى جورج بيروك - علاء الدين مفلوم - حامد عبد الكريم - محمد مجدي حمرة - طلعت ميلاد عطية - محمد
احمد مصطفى - صلاح توفيق - عبد الحميد السيد محمود - محمد حسان محمد - نادية حسن الديب - عبد ابراهيم ايوب - اياس الخوا - رابحة
محمد شعبي - منى محمود مصطفى - علام احمد مصطفى - فائزة فلسطيني فام - بدر الدين ابراهيم محمد - مروان برغولي - سهيل
بدوي - كيمولاس عوفي جرجي - يسرى كامل - محمود سامي الطوشي - محمد احمد خير - رسول جندى - عصام عبد الحميد - رافت رشاد
عيسى - فالح كامل طه - سلوى فتارة - جيلان عثمان رجب - منير سليم ترزي - ابراهيم علي المصاح - رابحة موسى - عبد العزيز محمد -
سلمى الصفي اسكندر - علاء الدين علي سالم - محمد عبد الحميد امام - حدي لطفى عبد الرازق - حسان عثمان علم الدين - محمد عبدالعاطف
السيد - عبد الرحمن ابراهيم - مصطفى فهمي حنا - توفيق المسحيد المصري - نهدي حبيب عبد الله - اميل نهر - غايات الزيات - لسان
مصطفى - كمال خير الله - محمد عواد الميجي - ابراهيم محروس ليدل - فورية عبد السلام - ثريا ابراهيم فوزي - محمد فهدى - احمد عبد
الرحمن - سامية زكي حسن - طلعت وهبي فرج - البير مصري حزين - مروان فرعون - همت صلاح الدين - مالك هانيو - محمود ابراهيم - علي
محمد علي - عبد صابر محمد - محمد حمدي - مصطفى محمد - كمال محمد هلال - محمد خليل الطاهر - عبد الحميد دهان - احمد فؤاد درويش -
محمود بدوي - عادل احمد ابو سالم - عدنان طراد - حواد نوري سمارة - همت خيري - تيموري كامل اسكندر - عبد الحمود محمد ناصر -
جورج الرئيس - شادول تونه - فراج محمود فراج - محمد سامح النهامي خليل صالح الدياسطي - طاهر محمد صقر - ابراهيم طلي - سيد
علي احمد

محمود يوسف مراد - عمرو بهي الدين توفيق - رافت خليل دياب -
احمد عبده عيسى - سلامة مصطفى الجيار - سليمان دفع الله البشير -
وسيم محمد خليفة - مجدي سليمان - عبد الله محمد - ناصر نجيب -

وفاز ب ١٠٠ جائزة كل منها مجلد سمير الاصدقاء

فهي عبد الرحمن محروس - بس طه ابو زيد - محمد سيد احمد - احمد محمد احمد شتا - سمير حنا - ابراهيم علي - سيد اسلام
يسام غالب ياسين - فاروق اسماعيل - مديحة محمود - شحات بطرس سيدهم - عواطف جرجي - همت السيد - بيل محمد محمود
محمد احمد - محمد عبد العزيز - عادل محمود جلال الله - يحيى محمد بطار - محمد فؤاد محمد رشاد - احمد سعيد نافع - رجاء فخرى طيوس

- نبيل جميل - ابتسام مصطفى - خيرة ملاح - زكريا محمود ابو العنين - مريت محروس - فايزة عبد الله كمال - محمد بن صالح بن عبد - صلاح الدين عبد الفتاح - جاك جورج عجمان - عيسى دهنان - نجات القاسم - لطفي السمان - عطية زين المسادين - عادل حنفي - دجيل بن غال - محمد عبد الله بدروس - سامي زكي رزقي الله - مديحة رفاعي - محمد كمال السيد - مصطفى سلامة مسعود - عابد خليل ابراهيم - مدحت ابراهيم عبد - ياسر محمد محمود - محمد مجدي - احمد ناجي صلاح الدين - يسرى حليم - ليان المايد - علي مصطفى - سامي عبد الرحمن - سمير محمد - يوسف فيصل - درويش نبينه درويش - السيد عبد الله السيد السعدني - سناء حسن سري - احمد سامي محمد فهمي - محمد نهاد ابو الذهب - فادى شبتلو - سمير عبد الرحمن منصور - حسين محمد محمود حسب النبي - ليليان بشارة - فرج بركات مرلوي - دولت محمد عمران - كريمة بسيوني مسعود - سمير عبد العزيز هبة - محمد ربيع حبيب - اميرة اسماعيل اللهي - محمود جميع مبارك - سامح فوزي سعيد - نجدة محمد التياوي - احمد مدحت موسى - يحيى بيبي - محمد محمد الهندي - يوسف فؤاد سائور غبريال عويضة - شريف حسن عبد العظيم - مصطفى احمد الصوفي - ماري سلطانا فادور - يحيى محمد عيسى - فاروق خلف الله حسن شعبان - مدحت داود ابراهيم - سامي عزمي سعيد - عتي محمد رشيد - نادية محمد عبودي - مصطفى درويش حداد - صلاح احمد منصور - سليم جمال - فوزي الفيوني - محمد مديول الحمراوي - سلام شيخ الارضي - مجدي موريي توفيق .

دقائق ب ٢٠٠ جائزة كل منها شارة سمير الاسدي

امير شهيد تادرس - مدحت عبد المنعم السباعي - جيهان خلوصي - احمد علي عبد الصديق - سامح بشري - هاني كمال - ليل ليا - ملك غزال - محمد عارف داغرجي - سمير فارسي السوداني - جلال محمد شمس الدين - كريس طوسيان - محمد لودي فتاة - محمد ليسر عرب - بشارتار فصاح - محمد عربي كاشي - سمير عبيد - اسكندر سلطان - محمد منصور - احمد فؤاد عبد الرحمن - حسين كمال مصطفى - هاني علي التباسي - علي ثابت علي - نور الدين خضر - محمود مصطفى البلك - محمد فؤاد المصري - مصطفى يوسف جرس - محمد يحيى عبد الرازي - فرج فايز - عبد شحات - اميرة عزيز - سهام محمد غرب - فطري جرجس حسب الله - ابراهيم حسين الباجوري - نشدة التلاوي - مريم طوب - ماجد حمدي حجاج - نديم حداد - الهام مطروب - نال محمد زكي - سلامة النور - سليمان حامد عباد - محمد سامي شهاب الدين - محمد رضا التباسي - كمال محمد شلبي - كمال عبد جمعة - عباد الدين محمد الفتاوي - محمد حسين عبد العزيز - سليم برحاي - محمد سامي توفيق - نادية محمد فتاوي - محمد علي بدران - خليل مصطفى كرا - صلاح سعاده - السيد شريف طالب - فريد رشاد فوجي - يوسف محمود شتا - هادية الدقان - محمد عبد الخالق سليم - محمد سعد حسين - احمد محمد عبد العزيز - شريف عبد الخولي - محمد علاء الدين محمود - احمد وهبة صالح - يحيى عبد العظيم محمود - جورج سلام - مديحة القاصي - دلال زكي لعل - فؤاد فرج بطرس - نزار فتاوي - فريال فرسة - محمد حسن اسماعيل - حسي حسن علي - رلفت بشارة - سامية كمال يونس - محمد عبد الرحيم نور الدين - محمد احمد نجيب - غولي زين العابدين التياوي - محمد علمي - سمير سعيد سيف - ناجي عزيز - محمد عبد الفتاح الفتاوي - جوزيف لبيب حنا - عبد الله مكي - محمود رمزي عطية - محمد زهير الخوصي - علاء الدين عبد الهادي - سمير ابادير - فتحية ابراهيم فتوح - عبد الله مافي - نكولا كمان - احمد زيادة - عبد الرحمن التيو - الفلاح النفر - جوزفين جني - ميشيل دوس - منى طنطاوي - فريد طلعت - علي محمد ابراهيم - ابراهيم عطالله خليل - فاروق لسططين - منوح شحاتة - محمد عدل محمد - محمد سعيد - مرتضى عبد السلام - حمدي محمد - رجب احمد حسين - انطوان سروجي - احمد نصر - يحيى عبد المنعم قاسم - الفية عبد العظيم - محمد جاسم الامير - محمد احمد النحاس - رند شيخ الارضي - اسكن سلامة - فيكتور الاخ - شريف سعد نجم - صلات عزيز برسوم - نادية زكي مصطفى - زغداد طباره - رمضان خليفة فراج - فطر الدين احمد - محمد طناح - مصنف البيسومي - سعيد محمود فرطم - تحسين عبد الحميد عارف - كمال الدين عاشور - نبيل صالح نخلة - مصطفى محمد - محمد ابراهيم خليل - عزت محمد شحاتة - ابراهيم محمد احمد ابراهيم - عيسى محمد حمدي - نجوى علي نديم - محمد بشير سيولي - منى الاسر - مهند فطري خالد - ابراهيم مجدي عبد الحظ - الهام دباغ - عبد الرحمن عبد الله - هاشم الشوا - فايز محمد سليمان - جميل مصطفى شحاتي - عبد الرحمن عبد العزيز - هدي خالد شهاب ماهر اسكندر ابراهيم - شريف علي توفيق - رجائي اسحاق - ابراهيم محمد الشافعي - فريد بولس - عمرو حامد عبد الله - جوزيف فازوري - محمود ذكري - سمير زكريا يوسف - محمد سمير اللبان - عبد القادر سعد احمد - محمد عاني سيد - ماجدة كند النجدي - وليد داود - صلاح محمد حسين - عبد المال الحميدان - محمد عباد الدين خضير - عبد الله سليم - محمد نورث القباي - محمد عبد الحميد زنجير - مجدي موريي فريال - مروان سبياني - رفيق رشدي يوسف - ماجدة احمد - حامد فتحي - نبيل عبد الحميد لاهم - محمد محمد حسن - عاصم حاتم - فتحي رستم - علي يوسف محمد - جميلة عبد القادر الجبل - عبد الله عبد اللطيف - هشام عمر - منير اسماعيل كمال - فريال الخليل - سيد سعد - قاسم الحل - فوزي فايز - ليل دلاي - محمد رامل - عزة علي شتا - عاصم سليم - سمير البهلاوي - ياسر سعد - مروان غوري - ماجدة سيد محمد - ماجدة شكري صالح - حنان زيتونة - عابدة علي حسن - عبد الله محمد عبد الله - سامي رياضي يوسف - عازم وهيب حنا - ناجي شفيق .

دقائق ب ٢٠٠ كتاب باسل الاسدي

احمد سيد اللبان - صليحة محمد علي - ابراهيم جلال - فارسي الزبني - معوضي يوسف معوضي - محمد عبد الله - فريال المجلوب - حزقيال اللاويوس - علي عزت عيسى - حسي طراد - محمد حداد عبد الرحمن مصري - فؤاد عبد الحميد - نبيل زين الدين - سوليا سيد شامين - احمد صبري سلطان - محمد عبد الحميد معوضي - علي ابراهيم معطوف - ماري اسحق رزقي الله - شكري لطيف اختوخ - امين يوسف - سمير يوسف طعان - سامية عبد العظيم الحمراوي - سامية محمد الدين الانطوي - جرجس بشري بولس - ابراهيم الغزالي - الوداد حبيب - احمد عثمان مكي - فاطمة حسن ثابت - مجدي عباس صالح - سمير ابراهيم فليم - سهام السعدني - علمي عبد اللطيف الشاغل - ناجي وديع معوضي - علي مصطفى فهمي - منى مفار شرفي - صالح احمد صالح - لروت احمد - نهاد محمد علي - نبيل علي محمد خطابة - مكرم ابراهيم يوسف - مجدي امين علي - حنان لصاب حسن - محمد امام علي - زهير زاهر - زينب محمد احمد الاياري - فريدة مديان - ارفند سوزان حسن عبد الله - هشام ناجي - زامل بن محمد - حسن فتحي - مصنف علي احمد - سامي عطيلي يوسف - عفاف الشاغل معوضي - تزيه طرجي - ابو بكر الامين - صديق الشطيح بامكي - ناجي حليم سيد اروس - علي عزت عيسى خطاجي - محمد ابراهيم خضرجي - منوح رياضي - محمود عبد التجار - صبحي العظم - عنان لسماني - يوسف ناث يوسف - محمد حازم - محمد نبيل عبد السلام - احمد عبد الوهاب - انا اميل جرجس - محمد عبد العزيز محمد - هشام الدين توفيق - حسن ككالي - زينب محمد حملي - ياقوت محمود ابو شميرة - ابراهيم معطوف - سمير بهنسه - راتب المجلوب الرفاعي - محمد السيد البغدادي - آمال خميس الجبل - حنان السلق - جورج لودفون - جطر موسى - مكارم محمد ابو عمارة - عبد الله سليمان - سمير سبيح مصطفى احمد - احمد محمود ميدان - محمد خالد السباعي - مرلت منير - بشار سباعي - يحيى زكريا - سمير ميرزو - لروت احمد حملي - سمير جورج خلف - جاسم محمد - محمد علي مرسى - محمد حاتم الصال - حسن محمد علي عثمان - ابراهيم النحاس - وجيه راشد مجلي - عبد العزيز دانستاني - جيهان محمد عبد العزيز - نادر بن فؤاد راتب - فتحي صادق - محمد عيسى ابو راج - كمال رمضان ابو فول - مروان اصلا - صلاح الدين حسن - سيد محمد ايوب - محمد رضا عبد القادر فليم - حسن محمد علي - بهجت ثابت - محمد عاطف محمود الشريف طارق ابراهيم عبد الفتاح - عبد الله عبد الرحيم - جميلة احمد عاشور - احمد حسين حسن - عبد علي منصور - عزت فايز عطية - ماجدة علي شعلان - كمال لظفي - انطوانيت شوقي رياضي - زياد راشد - فتحي سيد حسين - ماجدة عبد العظيم - عثمان حسن عثمان - رياضي شمس الدين - محمد جمعة حسن - اولين امين بدوي - نادية سيد الدين زهران - لسان علاج - محمد محمد شوقي - مريم عبد العزيز مطروب - فؤاد حسن مطريل - محمد وليد غبرجي - سراج الدين خليفة - ربيون عبد المسيح - وليد شوكت - محمود ناجي - نبيل عبد الله - عبد التواب امام السيد - ليان الدين حلاق - عبد الله محمد منصور - محمد سمير عبد الخالق - عزيز عادل العزة - ناجي سيمان عشم الله - حاتم احمد سعد - اسماعيل احمد عبد الله - علي كمال حسن - سمير علي محمد كمال - علاء الدين ندا - ماهر شمباني - رياضي خليل محمود - محمود علي - للال ابراهيم الاطرش - جورج حليم - محمود عبد العزيز - طارق مصطفى حسن - منار عبد الكريم - وديع عبد الملك حنا - معتز مصطفى جاد - محمود يوسف الصانع - راتب السيد ابو معطوف - اسامه حسين كمال - سلوى طلعت فهمي - ناجي جمال لطفي - احمد علي احمد - عبادي خليل خطاطة عارف - ايهاب نصحي سليمان - محمد مصطفى ابراهيم - نهاد شعبان - احمد محمد فوزي - عبد الرحيم سيد - محمد يوسف حودي - ايلي استالان - وجيدة جمال الدين المصري - فؤاد شحاته فوزي - محمد عبد الله - ابراهيم رلفت - محمد عبد الحميد حملي - ابراهيم علي النور - محمد محمد العرب - ماجد الزين - ما شاء الله مبارك - جبرائيل مجدلاي - مجدي عزمي - جرجس مجدلاي - ابراهيم محمد كميل - سمير زكي مرجان - منى احمد عاشور - جمال عزمي - فليمان حليم مي اندريا - ابو بكر حسين ربان - مصطفى عبد الحكيم - حنا مفر - روف محمد رمزي - مصمم احمد عبد - نجوى فايز .

بقية الفائزين ستصلهم رسائل تحفئة وهوايزهم بالبريد

مسابقہ بولیسیہ

جوائز شمینہ



یقدمہا

سامی

فتریبا

سمير



عربى

